

Lionel Callewaert  
D.O.P

## **Biographie**

Lionel Callewaert a commencé sa formation en « techniques de l'image » en 2012, à l'IAD à Louvain la Neuve. Il a ensuite continué ses études dans ce même domaine, entre 2014 et 2017 à l'INRACI (actuel HELB) à Bruxelles, où il en sort diplômé.

Le film de fin étude « Ray Richardson : Our side of the water » de Nina Degraeve, sur lequel il a travaillé en temps que chef opérateur, a été sa carte d'entrée dans le milieu professionnel.

A partir de la fin de ses études, il va très vite avoir du travail comme technicien sur des fictions, pubs, clips, séries.

« FUNCORP » avec Virgine Hocq, « For a Happy Life ».

Il va ensuite être engagé en 2018 comme cadreur pigiste à la télé locale BX1. Peu de temps après, il se met à travailler comme cadreur/directeur Photo avec la boîte de production « Adventure Films Luxembourg », avec laquelle il participe à la création de publicités et vidéo corporates.

Il commence aussi à travailler avec différents artistes Belges en s'occupant de l'image sur des clips, et autres.

Qu'ils soient musiciens, ou bien comédiens. Comme en témoigne sa collaboration avec Pierre Ligot.

Exemples : « Mira » du groupe Crescent Sky,  
« Lovely Tale » de Keep Yourself Alive  
« Vivre » du chanteur/compositeur Epolo  
« La Boîte à Sketchs de Pierre Ligot » de Pierre Ligot.  
« Vivre Avec » réalisé par Pierre Ligot

**Phrase Série** : « C'est pas toujours chique, mais ça t'choque »

Comme le coté humour noir est quand même un peu récurrent ^^